

Gesellschaft der Musikfreunde in Nagano

長野楽友協会

Sommer Konzert

サマーコンサート

2025年7月21日(月・海の日) 午後2時開演(午後1時30分開場)

ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) 小ホール

G.P.テレマン

組曲「ドン・キホーテ」

L.v.ベートーヴェン

「ロマンス」第2番 ヘ長調 Op.50

F.J.ハイドン

交響曲第101番 ニ長調「時計」

J.シュトラウス

オペレッタ「こうもり」序曲

藤本 淳也(指揮)

東京藝術大学指揮科卒業。安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。これまで指揮を佐藤功太郎、F.トラヴィス、坂本和彦各氏に師事。またオペラ制作の現場では、在学中から首都圏のオペラ団体に若杉弘氏はじめ多くのマエストロの元、アシスタントや合唱指揮を務める。1995年チェコで行われた「プラハの春」国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2001年ロータリー財団奨学生としてベルリン芸術大学にてPeter Winkler氏のオペラ実習クラスでイタリアオペラを学ぶ。これまで、群馬交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、また国際交流基金派遣員としてフィリピン・セブ島にてセブユースシンフォニーオーケストラ(CYSO)をそれぞれ指揮。室内楽では韓国で行われたThe 6th Arts Festival Dimension 2008にてEnsemble Interactive TOKIOを、2010年には同団体とのヨーロッパ公演に同行し、スロヴェニア、クロアチアでの4公演を指揮。オペラでは、東京音楽鑑賞協会主催の音楽鑑賞教室にてビゼー「カルメン」を、秋田アトリオンホール・コンサートオペラVol.4では團伊玖磨「夕鶴」、東京室内歌劇場ではメンバーズコンサートにて抜粋上演としてオフエンバック「天国と地獄」、モーツァルト「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」、カールマン「チャールダッシュの女王」、ビゼー「カルメン」を定期的に指揮。合唱では、東京都交響楽団の第九スペシャルコンサートの合唱指揮(二期会合唱団)を5年間、また、東洋大学白山グリークラブ常任指揮者を5年務める。長野県内では、信州大学交響楽団、長野楽友協会、長野フィルハーモニー管弦楽団、長野市交響楽団、カノラータ・オーケストラ、土の会、佐久室内オーケストラ、志音会オーケストラ、響きつないで長野市民フェスティバルなどに出演。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、東京室内歌劇場指揮会員、日本指揮者協会会員、岐阜県・一般財団法人かかみがはら未来文化財団評議員。

古川 園子(ヴァイオリン)

信州大学教育学部卒業。ヴァイオリンを鈴木鎮一、三瓶詠子、阿部靖、西田博、吉川朝子、マウロ・イフラート、ビルギット・コーラー、エリーザベト・クロプフィッチュ、アントン・ソロコフの各氏に、ヴィオラをブルース・プラム氏に、バロック音楽奏法を三瓶二郎氏に、室内楽を岩崎淑、森安耀子、ジョゼッパ・マリ奥特ティ、ゲオルク・マルクの各氏に師事。1978年ザルツブルクモーツァルテウム音楽院夏期講習に参加し、バルビエリ氏に師事、優秀者による修了演奏会に出演。長野楽友協会コンサートミストレス。長野市出身、中野市在住。

長野楽友協会

1979年から長野市でアンサンブル'79、'80、'81とサマーコンサートを開いてきたメンバーを中心に1982年6月発足。以来、年1回のホールでのコンサートと年1回〜2回のサロンコンサートを主な行事として活動을続け、2022年に40周年を迎えた。会員は、長野市及びその近郊を中心に、各地の音楽愛好家で構成され、県内外の協力メンバーの参加もいたいて、メンバー個々の日常活動を尊重しながら、より充実した音楽活動を目指している。

主催／長野楽友協会

名義後援／長野県、長野県教育委員会、長野市、長野市教育委員会

※チケットは4月下旬から発売

※受付での混雑防止のため、チケットはお早めに会員またはプレイガイドよりお求めください。

※ご予約・お問い合わせは長野楽友協会会員へ

プレイガイド／【長野市】ホクト文化ホール、ウインナー楽器、美鈴楽器本店、ヒオキ楽器本店

【中野市】ヒオキ楽器中野店 【飯山市】マキノ書店 ほか

ご予約・お問い合わせ／TEL090-1869-9209(青木・午前中) TEL026-293-5805(宮坂) TEL0269-22-6757(古川)

※上記お問い合わせは演奏会前日までをお願いします。

一般／2000円

高校生以下／500円

(当日も同じ／全席自由)