

3組の長野県ゆかりの
アーティストたちによる
コンサート
～管楽器アンサンブルの競演～

長野県ゆかりの アーティスト ステージ

KISSEI BUNKA HALL

2025 **2.22** Concert
on Saturday



ReLien Saxophone Quartet

リリアンサクソフォンカルテット

淡谷 采加 / 嶋田 恵美 / 甘利 美祐 / 小林 純菜

サウンドアート: 石倉 聡乃

ラヴェル生誕150周年

～サクソフォンカルテットの響きで描く
ラヴェルの人生と音楽～

じき王女のためのパヴァーヌ、ボレロ ほか

アズサ フルートアンサンブル AZUSA

飯島 諒 / 伊東 美紀 / 沖田 彩歌 / 鎌倉 有里 /
丸山 貴菜 / 渡邊 玲子 / 飯島 未来

フルート6重奏とピアノの 新たなる響きへの挑戦

W.A. モーツァルト: フィガロの結婚序曲

C. サン＝サーンス: 動物の謝肉祭 ほか

Trombone Quartet Beccans

トロンボーンカルテット ビーンズ

永森 絢女 / 笠間 勇登 / 今井 裕太 / 手島 敬人

響き合う歴史

～欧州の調べと日本の芸術音楽～

J. ハイドン: 天地創造

高嶋 圭子: 無言館より ほか

TROMBONE QUARTET
Beccans
EST. 2011



2025年2月22日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館) 中ホール

入場料: 500円 (全席自由・税込)

チケット発売: 12月7日(土) 10:00～

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※車椅子席をご希望の方はキッセイ文化ホールまでお問い合わせください。
※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

フ
レ
イ
ガ
イ
ド

窓口・電話 キッセイ文化ホール TEL.0263-34-7100

WEB (一財)長野県文化振興事業団チケットサービス
<https://p-ticket.jp/naganobunka>

窓口 ホクト文化ホール / 長野県伊那文化会館



お問い合わせ・ご予約

キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館) TEL.0263-34-7100
〒390-0311 長野県松本市大字水汲 69-2

リアンサクソフォンカルテット

ReLien Saxophone Quartet

2023年結成。グループ名には、Re(Repeat 繰り返す、重ねる) Lien(絆、繋がる)の意があり、演奏を通して、たくさんの方々と出会い、繋がり、そしてそれを末永く繰り返し重ねていきたいという強い気持ちが込められている。第4回ドルチェ楽器アンサンブルコンクール 東京大会において金賞およびドルチェ賞第1位。

湊谷 采加 Minatoya Ayaka / ソプラノサクソフォン



栃木県宇都宮市出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。第25回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管部門大学生の部第2位(最高位)。第11回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門入選。第12回岐阜国際音楽祭コンクールサクソフォン部門一般1第1位。ヤマハ管楽器新人演奏会第20回木管楽器部門に出演。第21回浜松国際管楽器アカデミーに参加。オーティス・マーフィークラスを受講。これまでにサクソフォンを中村均一、大城正司、ポピュラーサクソフォンを横田浩司の各氏に師事。

嶋田 恵美 Shimada Emi / アルトサクソフォン



栃木県小山市出身。東邦音楽大学卒業。定期研究演奏発表会、卒業代表演奏会、サクソフォン新人演奏会、葉山町新人演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。2023年2月に栃木県小山市にてソロリサイタルを開催し、好評を博した。これまでにサクソフォンを大栗司麻、佐々木雄二、平野公崇の各氏に師事。現在、東邦音楽大学演奏研究員を務め、また吹奏楽指導や演奏活動など行なっている。クリスタルサクソフォンカルテット、メンバー。

廿利 美佑 Amari Miyu / テナーサクソフォン



北佐久郡軽井沢町出身。12歳よりサクソフォンを始める。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、同大学の研究科2年を修了。八十二文化財団第331回ロビーコンサートに出演。第7回Kサクソフォンコンクール特別優秀賞を受賞。令和3年度長野県新人演奏会に出演。長野県や関東を中心にソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動を行い、後進の指導にも力を入れている。これまでにサクソフォンを武藤賢一郎、小山弦太郎の各氏に師事。U演奏家協会会員。

小林 純菜 Kobayashi Junna / バリトンサクソフォン



東御市出身。10歳よりサクソフォンを始める。長野県小高高等学校音楽科卒業。高校在学中に同校選抜者演奏会に出演。昭和音楽大学弦・管・打楽器演奏家1コース卒業。同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会に出演。桐朋学園大学音楽学部研究科2年修了。現在は関東、長野県を中心に演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を入れている。第6回ナゴヤサクソフォンコンクール U25若手演奏家部門第1位。第6回 Kサクソフォンコンクール大学・一般の部第2位。第1回サントミューゼ新進演奏家リサイタルオーディションにおいて優秀賞を受賞。ジョイントリサイタルを開催し好評を博す。これまでにサクソフォンを小山弦太郎、有村純純の各氏に、室内楽を小串俊秀、小山弦太郎、柴村正吾、神保佳祐、野原武伸、松原孝政、武藤賢一郎の各氏に師事。U演奏家協会会員。

フルーツアンサンブル「AZUSA」

飯島 諒 Iijima Ryo



富士見町出身。甲斐清和高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学卒業。エコー・ノルマル音楽院を審査員満場一致で修了。パリ・プロディージュ・アートコンクール第2位、イタリア・国際メンデルスゾーンコンクール第3位。第3回三田ユネスコフルートコンクール第2位。第8回仙台フルートコンクール第1位。CD「フルート協奏曲集」をリリースし、レコード芸術推薦盤、音楽現代推薦盤に選ばれた。2023年まで沖縄県立芸術大学助教。現在、甲斐清和高等学校音楽科、昭和音楽大学、桐朋学園大学、上野学園短期大学各講師。

伊東 美紀 Ito Minori



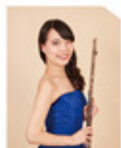
富士見町出身。11歳よりフルートを始める。甲斐清和高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部管楽器専攻を卒業、同研究生を修了。第32回かながわ音楽コンクールフルート部門一般の部第3位。第12回仙台フルートコンクール一般部門第2位。フルートを飯島和久、神田寛明、小池郁江各氏、フラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事。現在、長野県富士見町を中心にフルート、ピアノ、ソルフェージュ等の指導にあたる他、各地でフルート、ピアノ伴奏での演奏活動を行う。音工房りん主宰。らび音楽事務所所属。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」諏訪教室非常勤講師。

沖田 彩歌 Okita Ayaka



山梨県甲斐市出身。甲斐清和高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。第22回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学の部1位。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、N響団友オーケストラ等と共演。これまでにフルートを村松治美、小出信也、飯島和久、堀井恵、神田寛明、梶川真歩の各氏に師事。現在県内外で演奏活動や後進の指導にあっている。山梨ジュニアオーケストラ、山梨学院小学校トワイライトスクール講師。洗足学園大学準演奏補助要員。

鎌倉 有里 Kamakura Yuri



塩尻市出身。2000年生まれ。2017年第71回全日本学生音楽コンクール 高校の部 東京大会第1位、全国大会入選。2023年第38回日本管打楽器コンクールフルート部門第4位。これまでにフルートを唐石ひとみ、吉岡アカリ、高木綾子、神田寛明、上野由恵、小池郁江の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程2年に在学中。現在、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする国内のオーケストラへ客演するなど、活動の幅を広げている。

松本・諏訪・甲府エリア出身で、尚且つ全員が国内外のコンクールで入賞経験のあるメンバーで構成。このグループは演奏するだけでなく、地域の愛好家や中高生への指導、初めてフルートを見たり触ったりする方への体験講座など、地域に根ざした取り組みを大切にしている。これらの地域間のつながりを深めることを目的として2023年に結成された。

丸山 貴菜 Maruyama Takana



松本市出身。東京音楽大学卒業。同大学院科目履修修了。第51回全日本学生音楽コンクール東京大会中学の部第2位。第54回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位。第15回びわ湖国際フルートコンクール入選。ほか複数のコンクールで入賞。松本市音楽文化ホールにてソロリサイタルを複数回開催。チェコ・フィルハーモニー三重奏団と共演。2017年、2019年、松本市音楽文化ホールメインホールにてピアニストのエフグーニ・ザラフィアンツ氏とジョイントリサイタルを開催。これまでにフルートを、唐石ひとみ、中野富雄、中野真理、各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあっている。

渡邊 玲子 Watanabe Reiko



山梨県甲斐市出身。国立音楽大学及び同大学院修士課程を首席で卒業・修了。卒業時に武岡賞、修了時に最優秀賞を受賞。その後、同大学院博士後期課程を経て、現在は同大学院研究生として在籍。第38回日本管打楽器コンクール、第25回びわ湖国際フルートコンクール一般部門入選、第17回仙台フルートコンクール一般部門、第20回長江杯国際音楽コンクール大学の部第1位他。また、在学中は(一財)福島音楽会をはじめ、多数の機関の奨学生としても研鑽を積む。現在、コパケンとその仲間たちオーケストラ、東京女子管弦楽団のフルート奏者として活動する他、プロ・オーケストラへの客演も行なっている。

飯島 未来 Iijima Mirai / ピアノ



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学専攻を経て、同大学研究科修了。秋台音楽ミュージック・アカデミー、桐朋オーケストラ・アカデミー、霧島国際音楽祭などの公式伴奏を務める他、アンサンブル・ピアニストとして数々のソリストやオーケストラ・プレイヤーとの共演を重ねる。平成28～29年度長野市芸術館クラシックキャラバン登録アーティスト。沖縄県立芸術大学非常勤講師を経て、現在桐朋学園大学音楽学部嘱託伴奏員、上野学園大学短期大学部伴奏員、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」松本・諏訪教室講師。

※・・・next 信州新世代のアーティスト支援事業登録アーティスト

トロンボーンカルテットビーンズ

Trombone Quartet Beccans

今井裕太、空閑勇登、手島敬人、永森絢女の同年の4人で2019年に結成。2021年より年に1回のレギュラーコンサートの開催に加え、リモートでの演奏や施設へのビデオレターなど積極的に活動をしている。メンバー4人全員がコーヒー好きで、コーヒー豆にちなんで「Beccans」と命名。

今井 裕太 Imai Yuta / テナートロンボーン



長野県上田高等学校を経て、東京音楽大学を卒業。2022年度東京音楽大学甲種給費奨学生。第39回ヤマハ管楽器新人演奏会金管楽器部門出演。セイジ・オザワ 松本フェスティバル2023年にて、小澤征爾音楽塾子どものためのオペラにトロンボーンメンバーとして出演。これまでにトロンボーンを奥村晃、古賀慎治、呉信一、栗田雅勝、岸良開城の各氏に師事。

空閑 勇登 Kasama Yuto / テナートロンボーン



福島県いわき市出身。13歳よりトロンボーンを始める。福島県立湯本高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科トロンボーン専攻を卒業。現在、日本フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者。トロンボーンを古賀慎治、黒金寛行各氏に師事。2019年度セイジ・オザワ 松本フェスティバルに参加。東京藝術大学奏楽堂モニングコンサートにて藝大フィルハーモニーと共演。東京藝術大学同声会新人賞ならびに、取手市長賞を受賞。



永森 絢女 Nagamori Ayame / テナートロンボーン

北海道遠軽高等学校、東京音楽大学を卒業。小澤征爾音楽塾に参加。第14回日本トロンボーン学生コンクール 大学の部、独奏部門第2位。卒業時に東京音楽大学卒業演奏会に金管代表として出演。現在、芸劇オーケストラアカデミー・フォー・ウィンド第11期生に在籍中。東京と北海道を中心に各地で音楽活動をしている。これまでに中野耕太郎、古賀慎治、呉信一、井口有里、栗田雅勝、新田幹男各氏に師事。



手島 敬人 Teshima Keito / バストロンボーン

埼玉栄高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科バストロンボーン専攻卒業。卒業時に推薦され、2023ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。これまでにバストロンボーンを、黒金寛行、古賀慎治の各氏に師事。現在はオーケストラや吹奏楽、室内楽等の演奏会に出演するなど、フリーランスのバストロンボーン奏者として活動中。