

ORF Vienna Radio Symphony Orchestra

ウィーン放送

バーンスタイン、サヴァリッシュ、
ドホナーニに愛された
ウィーン三大オーケストラの一角！
8年ぶりの来日公演！

交響楽団

©Lucas Beck

指揮
マリン・オルソップ
Marin Alsop
Conductor

ピアノ
角野隼斗
Hayato Sumino
Pianist

©Nancy Horowitz

program

モンゴメリー：「ストラム」
モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番 ニ長調 K.537「戴冠式」
ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」

2024 9/14 sat ホクト文化ホール
開演14:00(開場13:15) 大ホール

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

©Ryoya Amao

■チケット料金(全席指定・税込・未就学児入場不可)

S席15,000円 A席12,000円 B席9,000円

■チケット一般発売 6月2日(日)10:00～

主催：信濃毎日新聞社/SBC信越放送/オフィス・マユ/(一財)長野県文化振興事業団/
(公財)信毎文化事業財団 協賛：(公財)日本教育公務員弘済会長野支部



小学生～18歳以下子供無料対象座席:85席(S席) 保護者等同伴者半額対象座席:42席(S席)
※入場時ご本人確認をさせていただきます。確認のできる証明書をお持ちください。
※詳しくはオフィス・マユホームページをご覧ください。

■お申込み・お問合せ

オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30～17:30)

プレイガイド

- 電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30～17:30)
- ネット予約 オフィス・マユ <https://office-mayu.com>
チケットぴあ t.pia.jp (Pコード: 269-204)
ローソンチケット l-tike.com (Lコード: 34615)
イープラス <https://eplus.jp>
- 店頭購入 【長野】ホクト文化ホール(休館日を除く9:00～17:00)
【県内外】チケットぴあ/ローソンチケット/イープラス

【オフィス・マユでお電話でご予約後の入金方法】
チケット代+送料444円(簡易書留代)の合計金額をいずれかの方法でご入金ください。
入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担ください。
【郵便振替】口座番号・口座番号=00520-9-77326 加入者名=オフィスマユ
【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号=31030 口座名=オフィスマユ



詳細は
こちらから



指揮 マリン・オルソップ

ニューヨーク生まれ。イエール大学とジュリアード音楽院を卒業後、バーンスタイン、小澤征爾らに学ぶ。1989年、タングルウッド・ミュージック・センターでクーセヴィツキー賞を受賞し、翌年にはバーンスタインの招待でPMF音楽祭に参加した。米国メジャーオーケストラの音楽監督など多くの要職を務め、女性指揮者の躍進を牽引している。コロラド交響楽団の音楽監督、ボーンマス交響楽団、サンパウロ交響楽団の首席指揮者などを歴任。2007年から14年にわたってボルティモア交響楽団を音楽監督として率い、現在は名誉指揮者を務めている。2019年にはウィーン放送交響楽団の首席指揮者に就任。また、ポーランド国立放送響の芸術監督兼首席指揮者(2023～)、フィルハーモニア管(2023～)、フィラデルフィア管(2024～)の首席客演指揮者に就任するなど、その活躍はとどまるところを知らない。近年は、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、パリ管、ロンドン・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管などに定期的に客演。ディスコグラフィも多岐にわたり、グラミー賞にも多数ノミネートされている。

Marin Alsop, Chief Conductor

©Nancy Horowitz

ピアノ 角野 隼斗

2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送響、ボストン・ポップス、ハンブルク響、N響、読響など、国内外のオーケストラと多数共演。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。クラシック音楽に特化した新アプリ、Apple Music Classicalのアンバサダーを務める。“Cateen(かていん)”名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が130万人超、総再生回数は1億回を突破。海外での活動も増え、ブルガリア、ブダペスト、パリ、ウィーン、ポーランド、シンガポール、台湾、韓国などにて公演を開催し、現地の観客から称賛を得ている。現在は、拠点をニューヨークに移すなど、世界各地で活動を行っている。2024年、ベルリンに本拠を置くSony Classicalと専属レコーディングのワールドワイド契約を締結。クラシックのピアニストとして確固たる位置を築く一方、ジャンルの垣根を越えた音楽の探究心で知られる、唯一無二のピアニストとして注目を集めている。

©<https://hayatosum.com/>

Hayato Sumino, Pianist



©Ryuya Amai

ウィーン放送交響楽団



オーストリア・ウィーンを本拠とするオーストリア放送協会(ORF)所属の放送オーケストラ。1969年に設立され、96年まではオーストリア放送交響楽団の名称で活動を行った。ウィーン・フィル、ウィーン交響楽団と並ぶ名門オーケストラとして広くヨーロッパで目覚ましい活躍を繰り広げている。ミラン・ホルヴァートやローター・ツァグロセク、デニス・ラッセル・デイヴィス、ベルトラン・ド・ビリー、コルネリウス・マイスターなどの名指揮者が首席指揮者を歴任し、2019年からはマリン・オルソップが首席指揮者に就任。

古典派から現代音楽までレパートリーは幅広く、特に現代音楽に強みを持ち、バーンスタイン、ペンデレツキ、ルトスワフスキなど作曲家本人と初演を手掛けてきた。各地の国際音楽祭に招かれ、欧米、アジアなどツアーも多数。歌劇場オーケストラ、映画音楽でも存在感を発揮している。

2022年には政府のオーストリア放送への予算大幅削減により存続問題が報道されたが、音楽を愛するウィーン市民をはじめ世界中から支援がなされて撤回、古き良きウィーン伝統を残す貴重な存在として活動を続けている。

ORF Vienna Radio Symphony Orchestra

©Theresa Wey