

## ホクト文化ホール（長野県県民文化会館） 中ホール 音響設備資料

## 常設ミキサー

|         |        |                                      |            |
|---------|--------|--------------------------------------|------------|
| メインミキサー | DiGiCo | SD7                                  | 1（音響室）     |
|         |        | SD-RACK（48IN 48OUT・AES/EBU 8IN 8OUT） | 1（音響室）     |
|         |        | SD-RACK（56IN 40OUT・AES/EBU 8OUT）     | 2（下手袖・上手袖） |
| 連絡系ミキサー |        | SD11i                                | 1（音響室）     |

## 常設スピーカー

|               |             |            |                   |
|---------------|-------------|------------|-------------------|
| サイドスピーカー      | L-ACOUSTICS | ARCS FOCUS | L,R /各2           |
|               |             | SB18m      | L,R /各1           |
| プロセニアムスピーカー   |             | SB18m      | L,R /各1           |
|               |             | ARCS FOCUS | L,R /各3           |
|               |             | ARCS WIDE  | L,R /各2           |
| インフィルスピーカー    |             | X15HiQ     | L,R /各1           |
| 固定はね返しスピーカー   |             | X15HiQ     | L,R /各1（ポータルタワー内） |
| ウォールスピーカー     |             | X12        | 8（1階席×4,2階席×4）    |
| ステージフロントスピーカー | JBL         | Control42C | 4                 |

## 常設アンプ

|                |             |      |                |
|----------------|-------------|------|----------------|
| 常設スピーカー用アンプ    | L-ACOUSTICS | LA4X | 8              |
| スピーカーコンセント用アンプ |             | LA4X | 4（ウォールスピーカー共用） |

## 吊りマイク装置

|           |     |          |   |
|-----------|-----|----------|---|
| 3点吊りマイク装置 | YSS | 3PMHL-30 | 1 |
| ステレオバー    | DPA | UA0837   | 1 |

## 影アナウンス用マイク

|            |  |                 |        |
|------------|--|-----------------|--------|
| 影アナウンス用マイク |  | SM58+MS10+FUB-1 | 1（下手袖） |
|------------|--|-----------------|--------|

## エアーモニター装置

|             |     |        |   |
|-------------|-----|--------|---|
| エアーモニター用マイク | AKG | C391-B | 2 |
|-------------|-----|--------|---|

## ワイヤレス受信機

|          |       |            |   |
|----------|-------|------------|---|
| ワイヤレス受信機 | SHURE | UR4D+_J5HK | 4 |
|          |       | UR4D+_L3HK | 4 |
|          |       | UR4D+_M6   | 4 |
|          |       | ULXD4Q-AB  | 2 |

## 持込機器用音響電源

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| 上手袖         | 30A 8口（C型コンセント） |
| 下手袖         | 30A 8口（C型コンセント） |
| 1階客席後方 本島屋内 | 30A 1口（C型コンセント） |

## 移動用 音響機材

以下の機材は館内の全ホールで共用しています。他ホールでの利用状況やメンテナンス等により、ご利用出来ない場合がございます。  
ご使用の際は、必ず事前に舞台課音響担当までお問い合わせください。

|                      |                |                                 |        |
|----------------------|----------------|---------------------------------|--------|
| デジタルミキサー             | YAMAHA         | CL 5                            | 1      |
|                      |                | QL 1                            | 2      |
| I/Oラック (CL/QL用)      |                | Rio 1608-D                      | 1      |
|                      |                | Rio 1608-D2                     | 2      |
|                      |                | Rio 3224-D2                     | 2      |
| ネットワークスイッチ           |                | SWP1-8                          | 8      |
| アナログミキサー             |                | MGP16X                          | 1      |
| 移動型スピーカー (大ホール専用)    | L-ACOUSTICS    | KARA (Bi-AMP) / SB18 (専用台車スタック) | 片側 7/2 |
| 移動型スピーカー             |                | ARCSII (Bi-AMP)                 | 8      |
|                      |                | KS28                            | 4      |
|                      |                | SYVA                            | 2      |
|                      |                | SYVA LOW                        | 2      |
|                      |                | X15 HiQ (Bi-AMP)                | 18     |
|                      |                | SB18                            | 2      |
|                      | EV             | SX300 (NL4仕様)                   | 10     |
| パワードスピーカー            | YAMAHA         | MSP3                            | 4      |
|                      | GENELEC        | 1029A                           | 6      |
| 移動型パワーアンプ            | L-ACOUSTICS    | LA4X × 3 (移動型 K A R A 用)        | 2セット   |
|                      |                | LA4X × 2 (NL4仕様)                | 4セット   |
|                      |                | LA12X × 3 (移動型 A R C S 用)       | 2セット   |
|                      |                | LA12X                           | 2      |
| CDプレーヤー/MDレコーダー      | TASCAM         | MD-CD1BMK III                   | 4      |
| CDプレーヤー              |                | CD-500B                         | 4      |
| CF/SD/USBメモリ/CDレコーダー |                | SS-CDR200                       | 4      |
| ワイヤレス (ハンド型)         | SHURE          | UR2-J5HK (WS帯/大・中ホール用)          | 8      |
|                      |                | UR2-L3HK (WS帯)                  | 8      |
|                      |                | UR2-M6 (WS帯)                    | 8      |
|                      |                | MW2 (B帯/大ホール用)                  | 6      |
|                      |                | ULXD2 (B帯/中・小ホール用)              | 8      |
|                      |                | SM58マイクヘッド                      | 30     |
|                      |                | Bata58マイクヘッド                    | 14     |
|                      |                | KSM9マイクヘッド                      | 6      |
| ワイヤレス (ボディバック型)      | SHURE          | UR1M-J5HK (WS帯/大・中ホール用)         | 8      |
|                      |                | UR1M-L3HK (WS帯)                 | 8      |
|                      |                | UR1M-M6 (WS帯)                   | 8      |
|                      |                | MW1 (B帯/大ホール用)                  | 6      |
|                      |                | ULXD1-JB (B帯/中・小ホール用)           | 8      |
| ダイナミックマイク            | SHURE          | SM-58LC                         | 14     |
|                      |                | SM-58s                          | 7      |
|                      |                | SM-57LC                         | 24     |
|                      |                | BATA58                          | 10     |
| コンデンサーマイク            | SONY           | C-38B                           | 6      |
|                      | AKG            | C-414B                          | 4      |
|                      |                | C-480B                          | 6      |
|                      |                | CK61-ULS                        | 2      |
|                      |                | CK62-ULS                        | 4      |
|                      |                | CK69-ULS                        | 4      |
|                      |                | VR61                            | 8      |
|                      |                | A61                             | 8      |
|                      | DPA            | 4006A (無指向)                     | 4      |
|                      |                | 4011A (単一指向)                    | 2      |
| ゲーズタイプ               | audio-technica | AT857DL/UL                      | 4      |
|                      |                | AT808G                          | 3      |
|                      |                | AT8655 (台座)                     | 8      |
| バウンダリー               | audio-technica | AT-871R                         | 4      |
|                      | AMCRON         | PCC-160                         | 6      |

|                       |                |                        |    |
|-----------------------|----------------|------------------------|----|
| ラベリアマイクロフォン           | DPA            | SC4060（無指向/高感度）        | 10 |
|                       |                | SC4061（無指向/低感度）        | 12 |
|                       |                | 4080-BM（単一指向）          | 4  |
| ヘッドセット                | DPA            | 4066-F（無指向）            | 8  |
|                       |                | 4088-F（単一指向）           | 2  |
| 楽器用マイクロホン             | DPA            | VO4099Hi（超単一指向/高感度）    | 4  |
|                       |                | VO4099Low（超単一指向/低感度）   | 4  |
| ダイレクトボックス             | Countryman     | TYPE85                 | 4  |
|                       | BSS Audio      | AR133                  | 5  |
| ブーム 型マイクスタンド          | K&M            | ST-210                 | 19 |
|                       |                | ST-210/2B              | 20 |
| ショートブーム マイクスタンド       |                | ST-259/2B              | 24 |
| 円形ベース ブーム マイクスタンド     |                | 26020                  | 4  |
| 円形ベース ショートブーム マイクスタンド |                | 25960B                 | 4  |
| 小スタ 430～875mm(3段)     | 高砂             | MF-34T                 | 7  |
| 中スタ 800～1416mm (2段)   |                | MF-18TM                | 12 |
| 大スタ 1100～2016mm (2段)  |                | MF-22TM                | 21 |
| 特大スタ 1610～3000mm (2段) |                | MF-30T                 | 4  |
| 中フレ 900～1400mm (2段)   |                | MF-213                 | 6  |
| 大フレ 1300～2200mm (2段)  |                | MF-221                 | 6  |
| 卓上スタンド                | audio-technica | AT8652（棒）              | 3  |
|                       | TOMOCA/K&M     | DS-20KB+ゲースネック         | 8  |
| マイク置台                 |                | 特型                     | 6  |
| スピーカー スタンド            | EV             | 200T                   | 16 |
|                       | K&M            | 21300（ハンドクラック付）        | 8  |
|                       | ULTIMATE       | TS-110BL（SYVA用 空気圧機構付） | 2  |
| SYVA用 ポールマウント         | L-ACOUSTICS    | SYVA POLE              | 2  |

〒380-0928 長野県長野市若里1-1-3  
ホクト文化ホール 舞台事務室  
TEL 026-226-0555